KOLĘDY

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE

OPRACOWAŁ

STANISŁAW BURSA

KRAKÓW 1932
Nakładem autora. – Główny skład w księgarni T. Gieszczykiewicza, ul. św. Jana 2.
przedtem A. Piwarskiego i Sp.

2013
III

KOLĘDY

1. Anieli w niebie śpiewają
2. Apokaliptyczny baranku
3. Lulajże Jezuniu
4. Mizerna cicha stajenka
5. O mili Królowie
6. Witajmy Jezusa
7. Jezus malusieńki
8. Ach witajże pożądana
9. Gdy się Chrystus rodzi
10. Dnia jednego
11. Anioł pasterzom mówił
12. Mędrcy świata

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE

OPRACOWAŁ

STANISŁAW BURSA

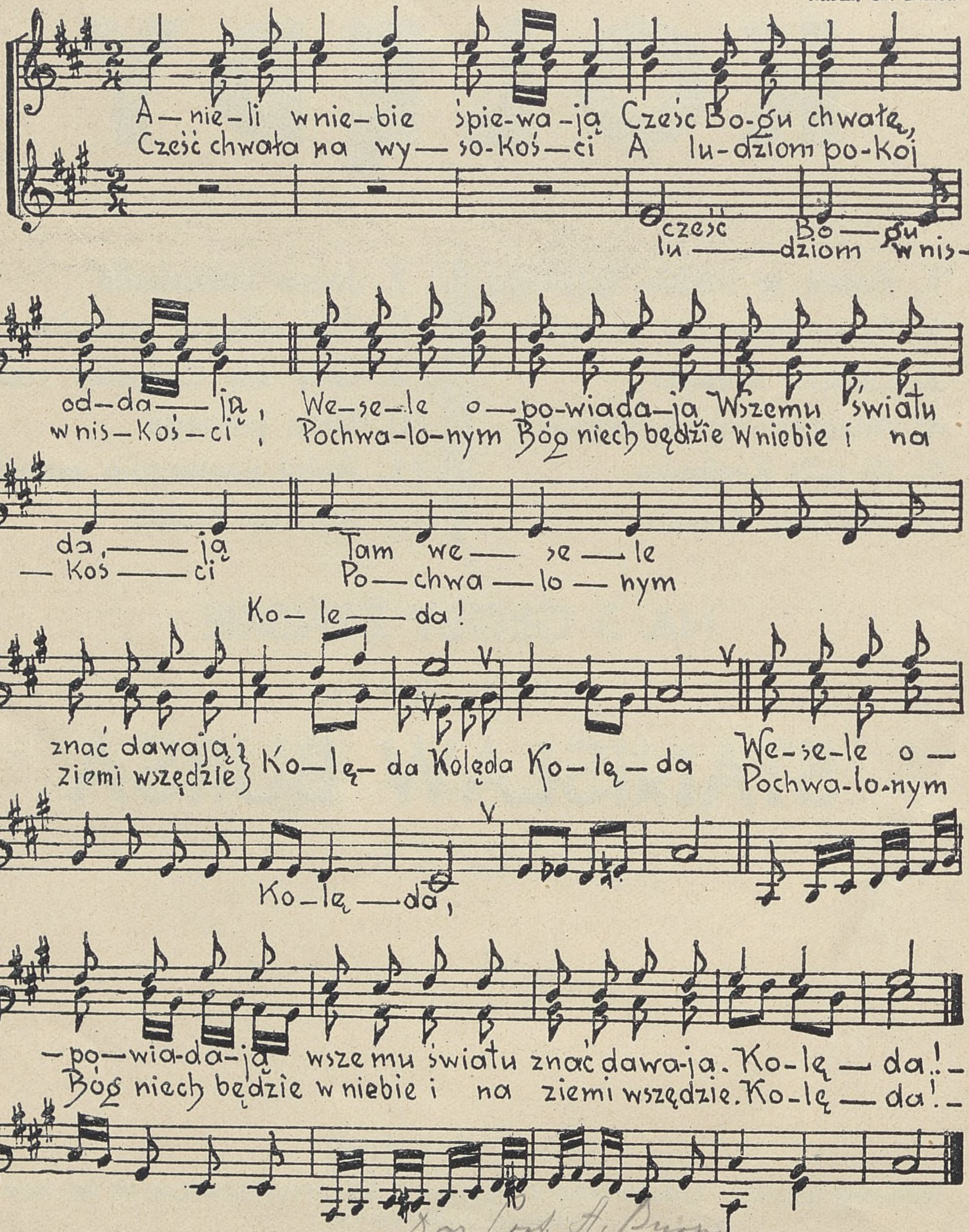
KRAKÓW 1932

Nakładem autora. – Główny skład w księgarni T. Gieszczykiewicza, ul. św. Jana 2.
przedtem A. Piwarskiego i Sp.

Anieli w niebie śpiewają...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

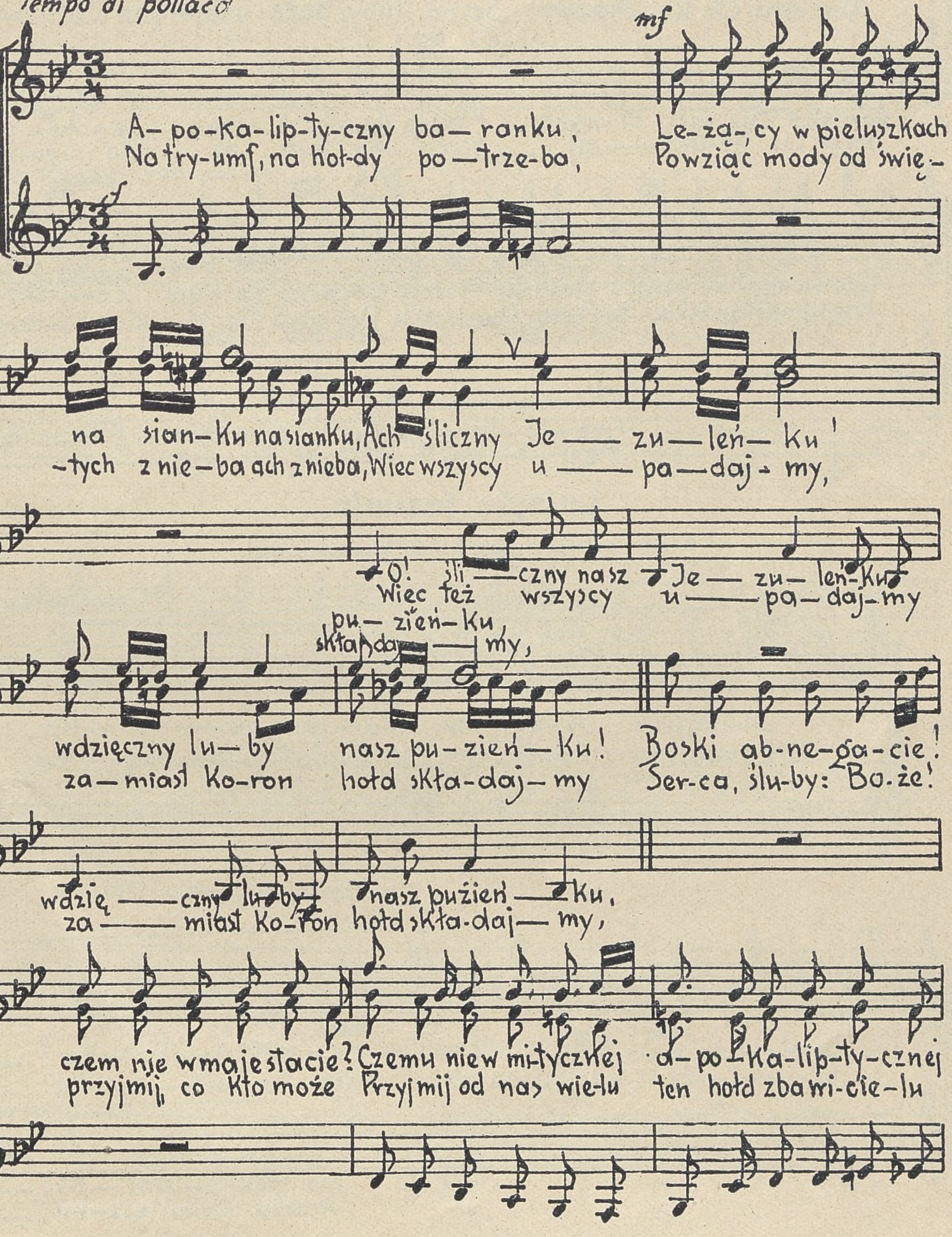
harm. St. Bursa



Apokaliptyczny baranku...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa

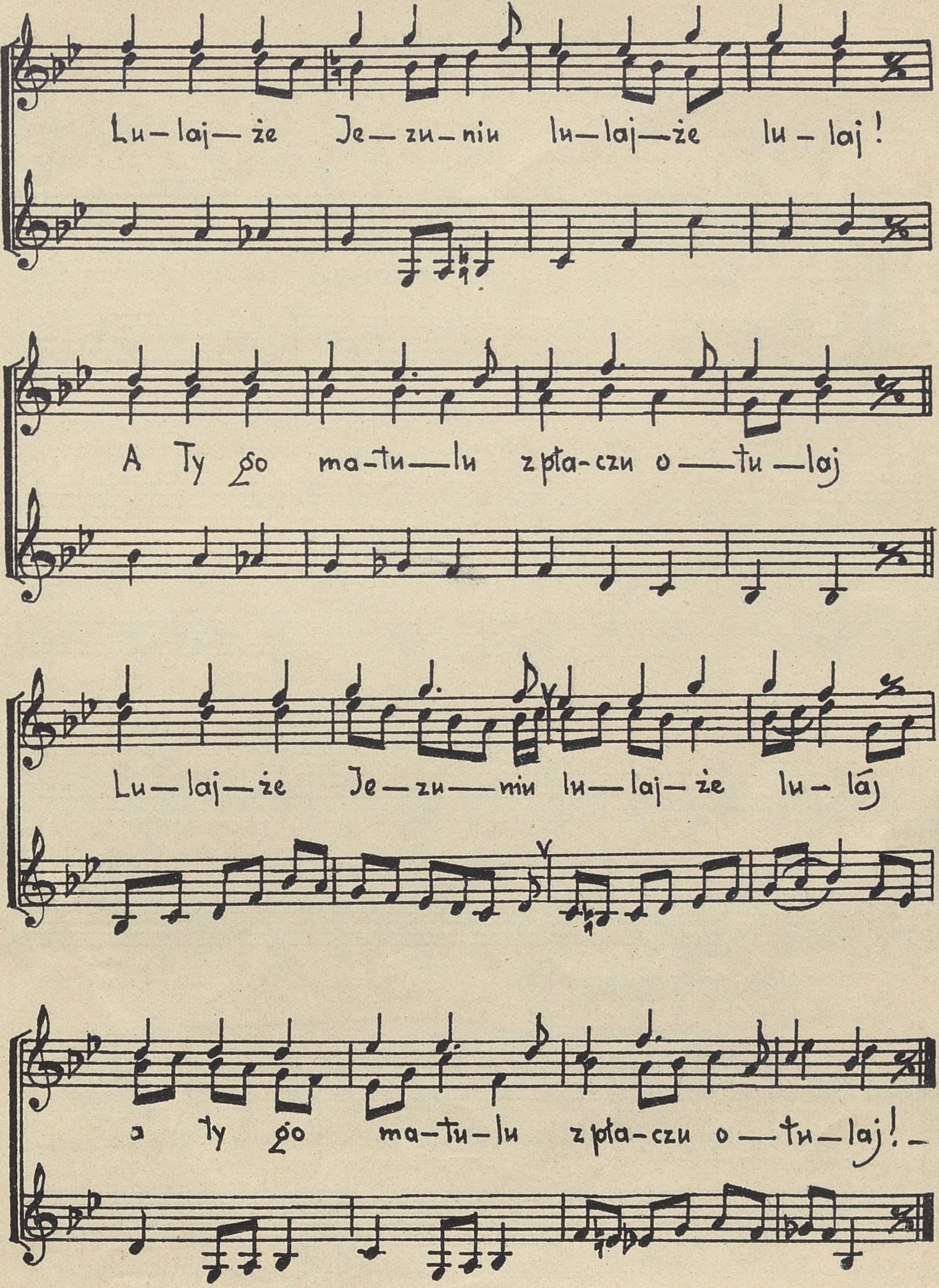




Lulajże Jezuniu...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

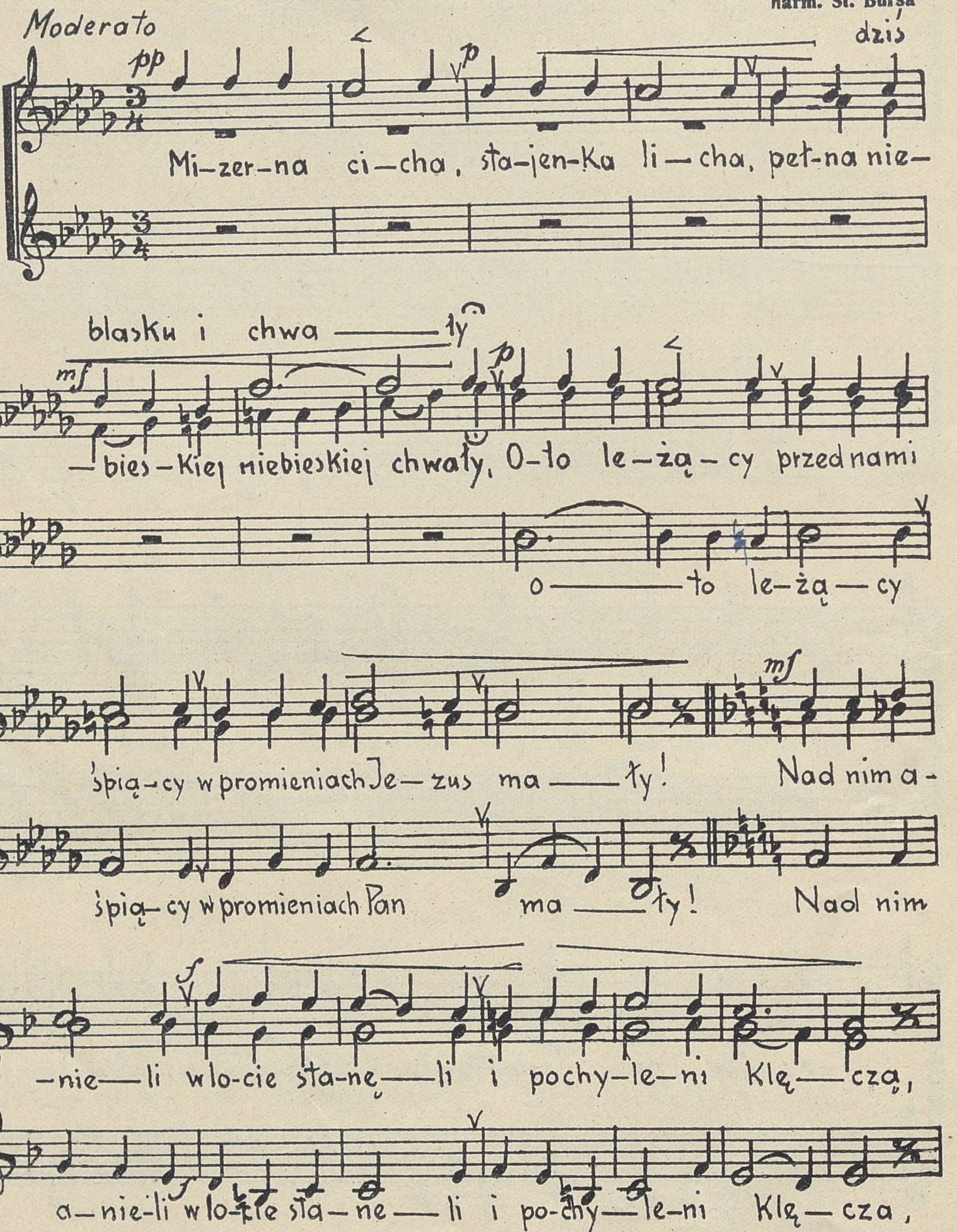


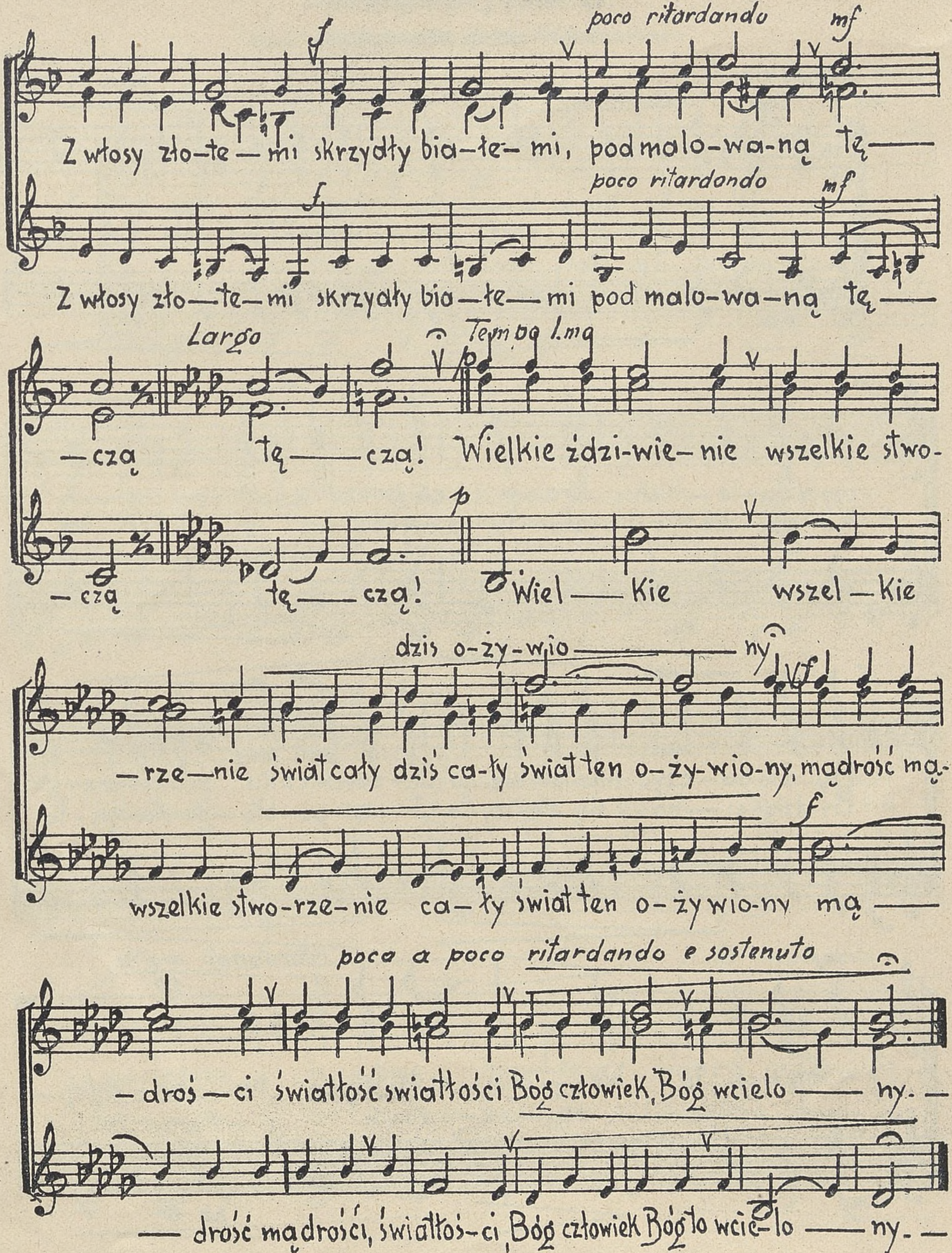

Lu-laj-że Je-zu-niu lu-laj-że lu-laj!
A Ty go ma-tu-lu z pła-czu o-tu-laj
Lu-laj-że Je-zu-niu lu-laj-że lu-laj
a Ty go ma-tu-lu z pła-czu o-tu-laj!

Mizerna cicha...

Tekst autora nieznanego, melodja Jana Czubskiego.

harm. St. Bursa

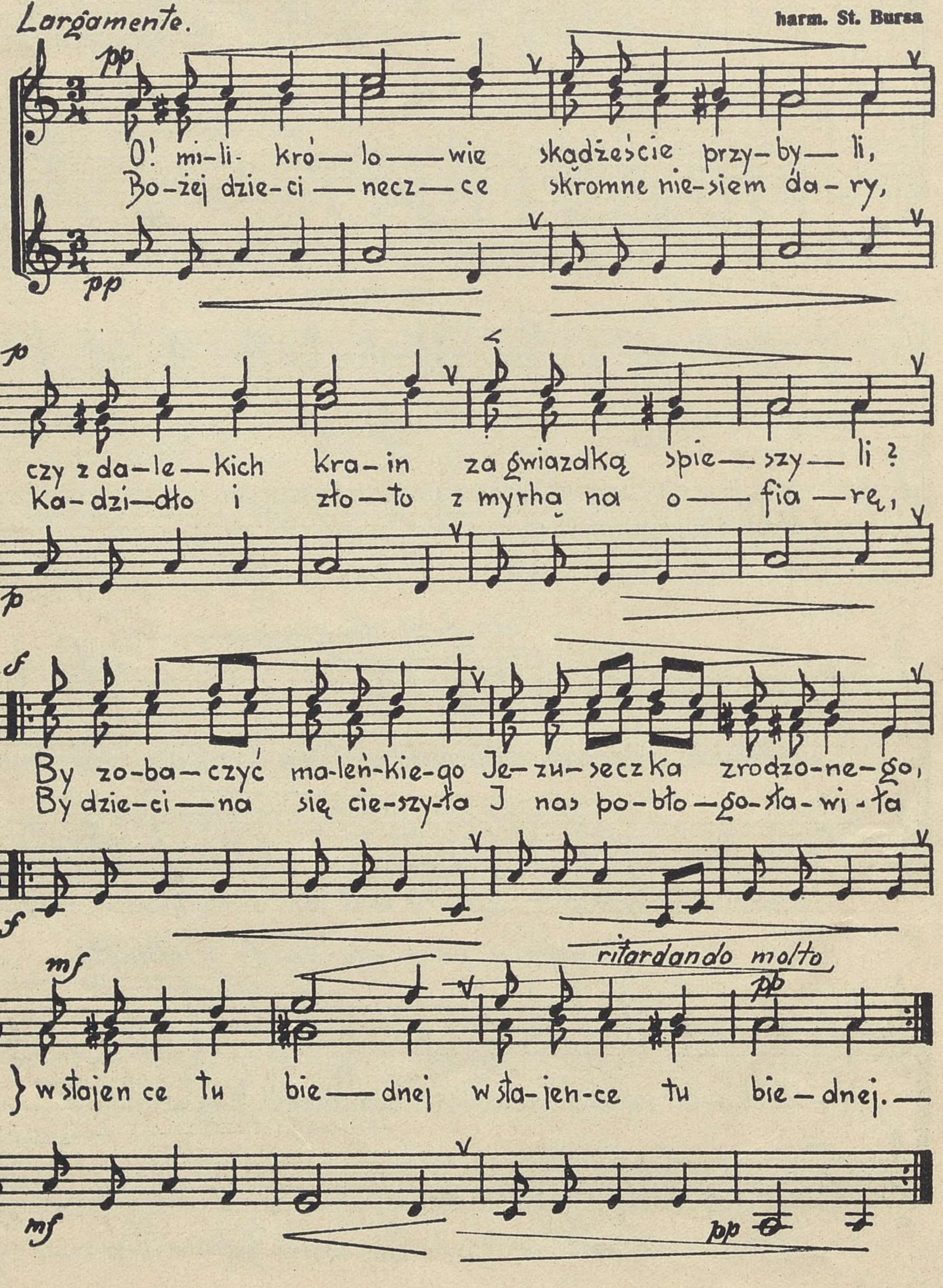



poco ritardando
mf
f
Z włosy zło-te-mi skrzydły bia-te-mi, pod malo-wa-ną tę-
poco ritardando
mf
f
Z włosy zło-te-mi skrzydły bia-te-mi pod malo-wa-ną tę-
Largo
Tempo I.mo
p
-czą tę-czą! Wielkie żdzi-wie-nie wszelkie stwo-
p
-czą tę-czą! Wiel-kie wszel-kie
dziś o-ży-wio-ny
-rze-nie świat cały dziś ca-ły świat ten o-ży-wio-ny, mądrość mą-
f
wszelkie stwo-rze-nie ca-ły świat ten o-ży wio-ny mą-
poco a poco ritardando e sostenuto
-droś-ci światłość światłości Bóg człowiek, Bóg wcielo-ny.-
-drość mądrości, światłoś-ci, Bóg człowiek Bóg to wcie-lo-ny.-

O mili Królowie...

Tekst i melodja Marjana Signio.

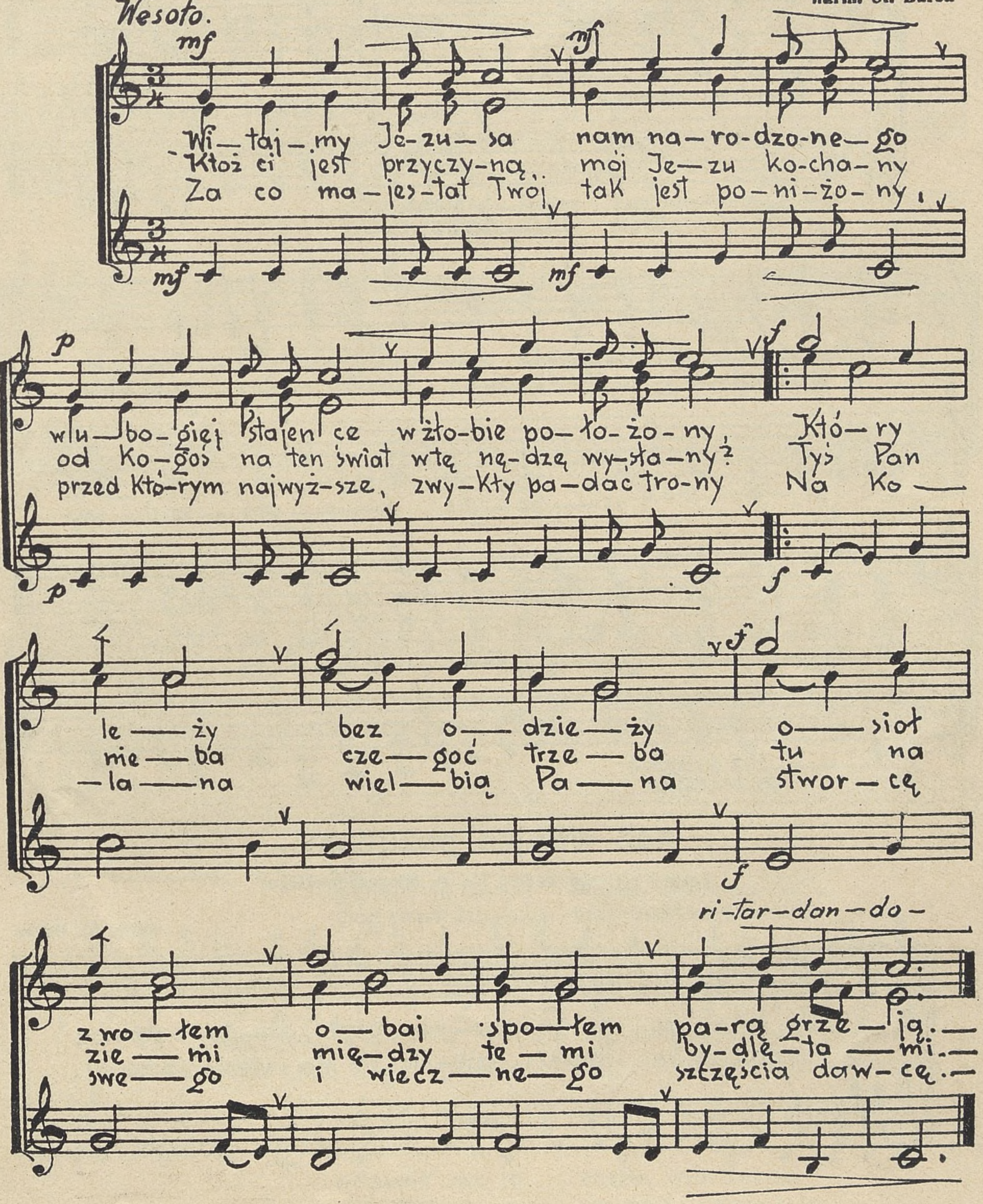
harm. St. Bursa



Witajmy Jezusa...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

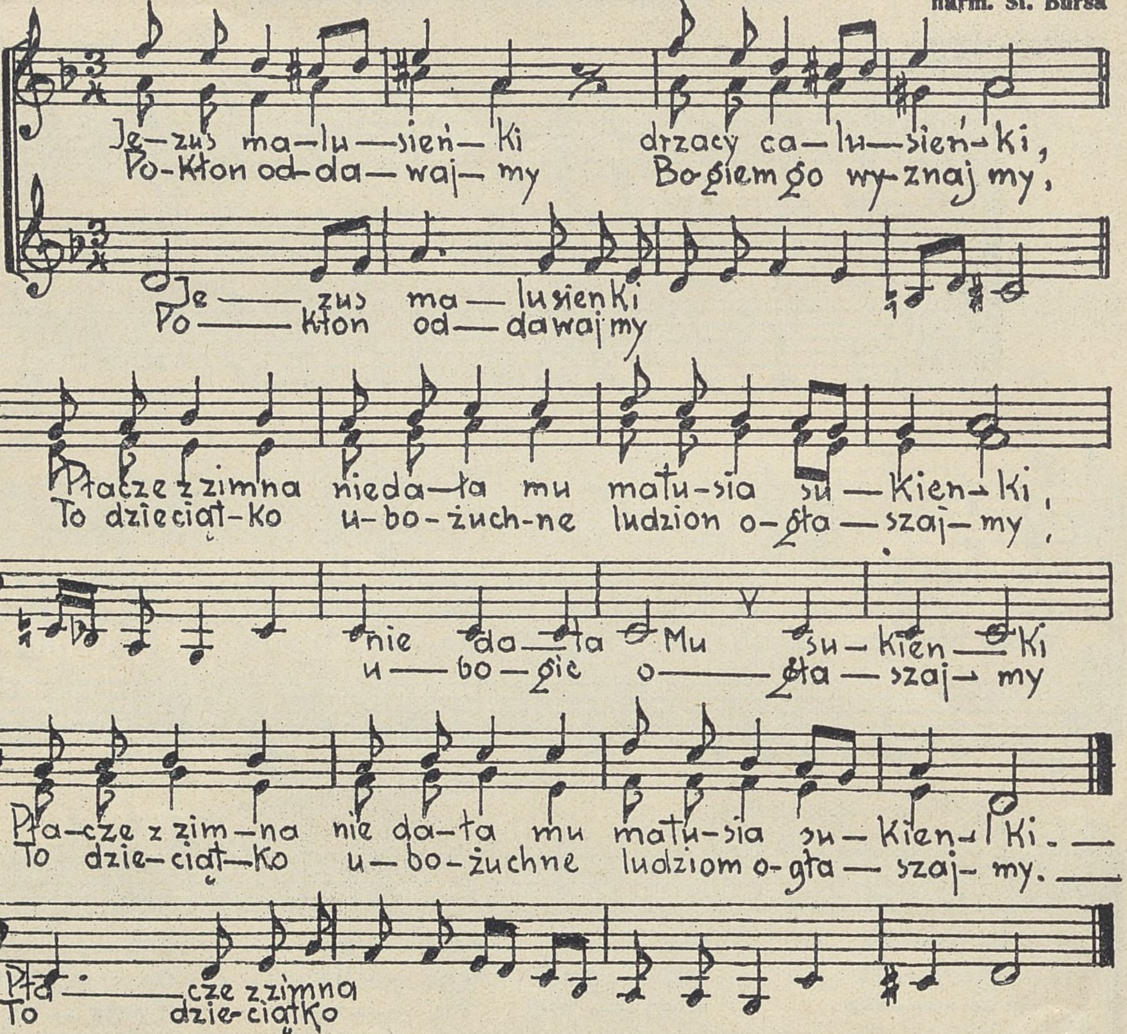
harm. St. Bursa



Jezus malusieńki...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

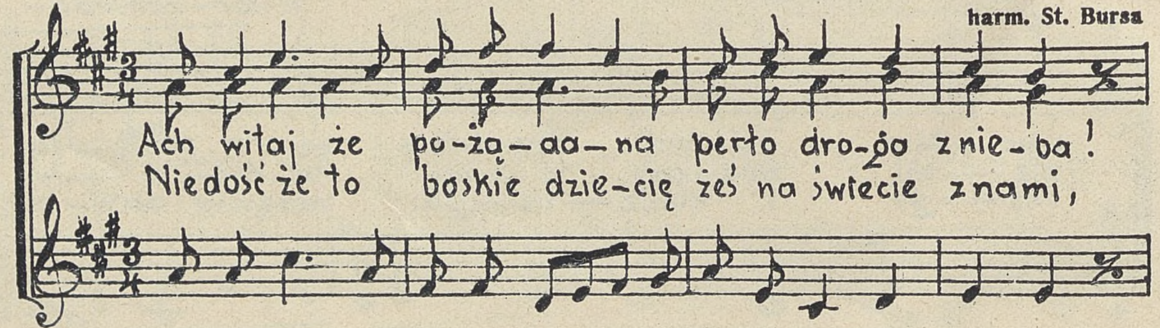
harm. St. Bursa

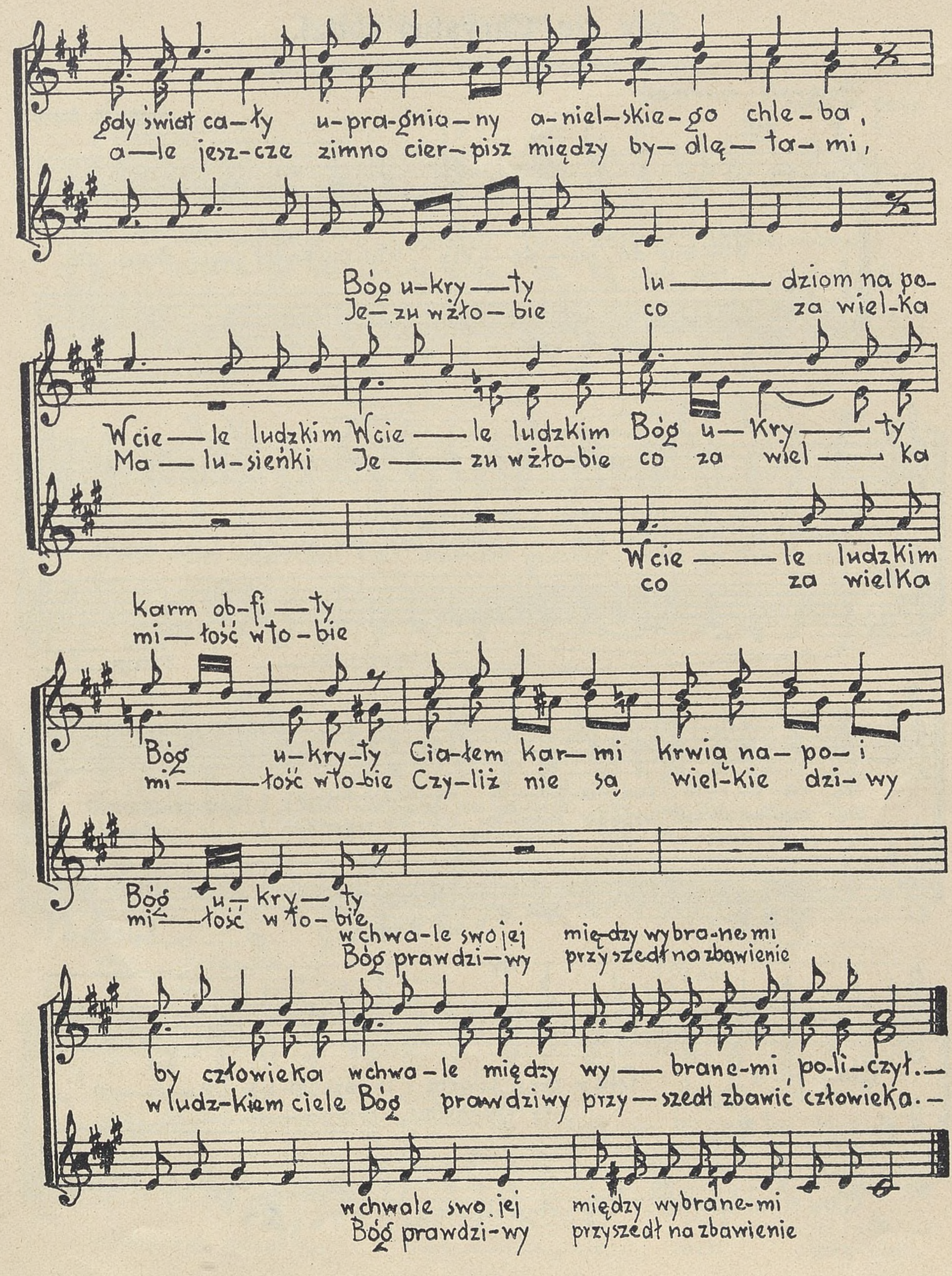


Ach witajże pożądana...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa

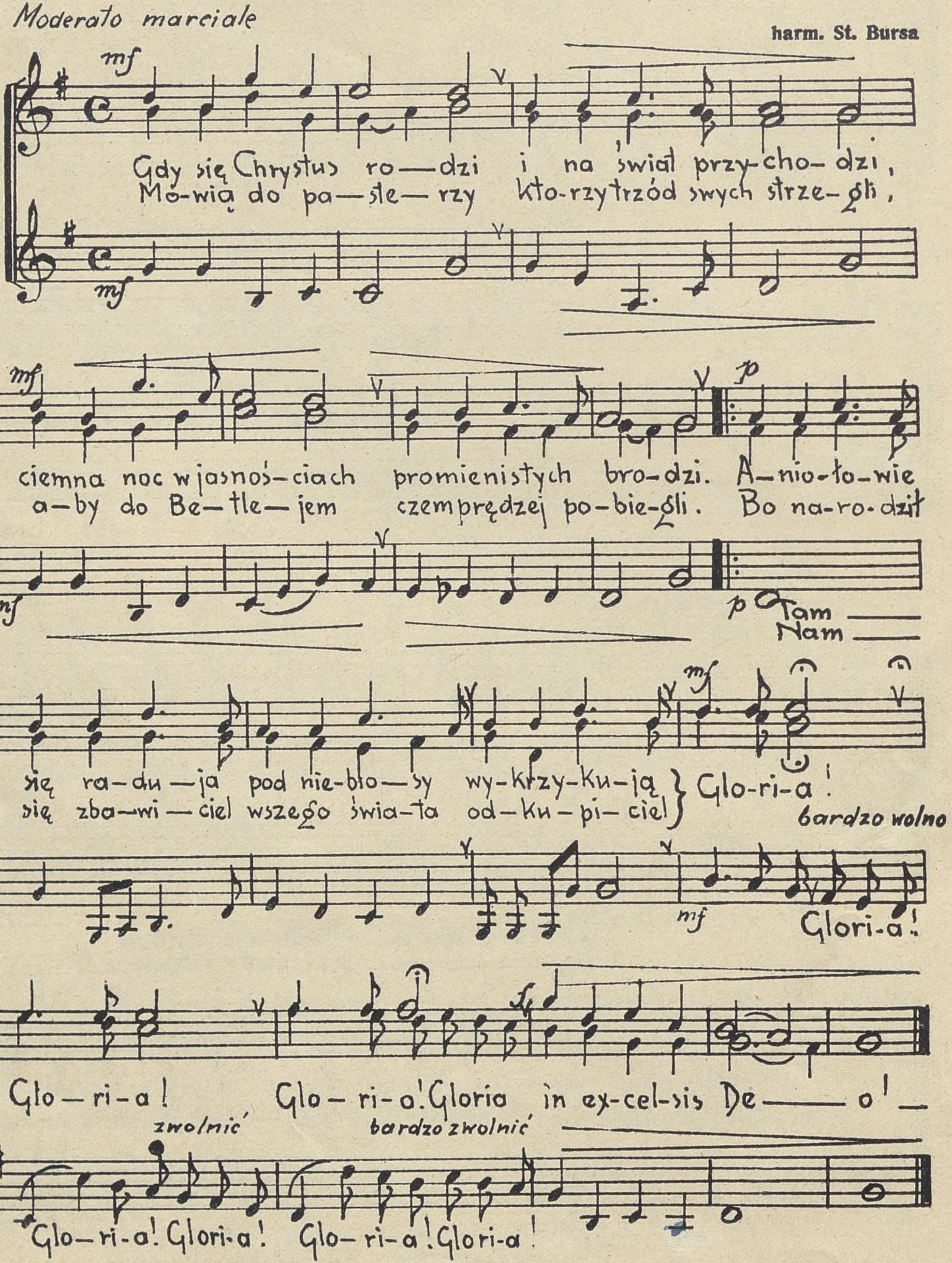



gdy świat ca-ły u-pra-gnio-ny a-niel-skie-go chle-ba,
a-le jesz-cze zimno cier-pisz między by-dlę-ta-mi,
Bóg u-kry-ty lu-dziom na po-
Je-zu w żło-bie co za wiel-ka
Wcie-le ludzkim Wcie-le ludzkim Bóg u-kry-ty
Ma-lu-sieńki Je-zu w żło-bie co za wiel-ka
Wcie-le ludzkim
co za wielka
karm ob-fi-ty
mi-łość w to-bie
Bóg u-kry-ty Cia-łem kar-mi krwią na-po-i
mi-łość w to-bie Czy-liż nie są wiel-kie dzi-wy
Bóg u-kry-ty
mi-łość w to-bie
w chwa-le swojej mię-dzy wybra-ne-mi
Bóg prawdzi-wy przyszedł na zbawienie
by człowieka w chwa-le między wy-brane-mi po-li-czył.
w ludz-kiem ciele Bóg prawdziwy przy-szedł zbawić człowieka.
w chwale swo-jej między wybrane-mi
Bóg prawdzi-wy przyszedł na zbawienie

Gdy się Chrystus rodzi...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

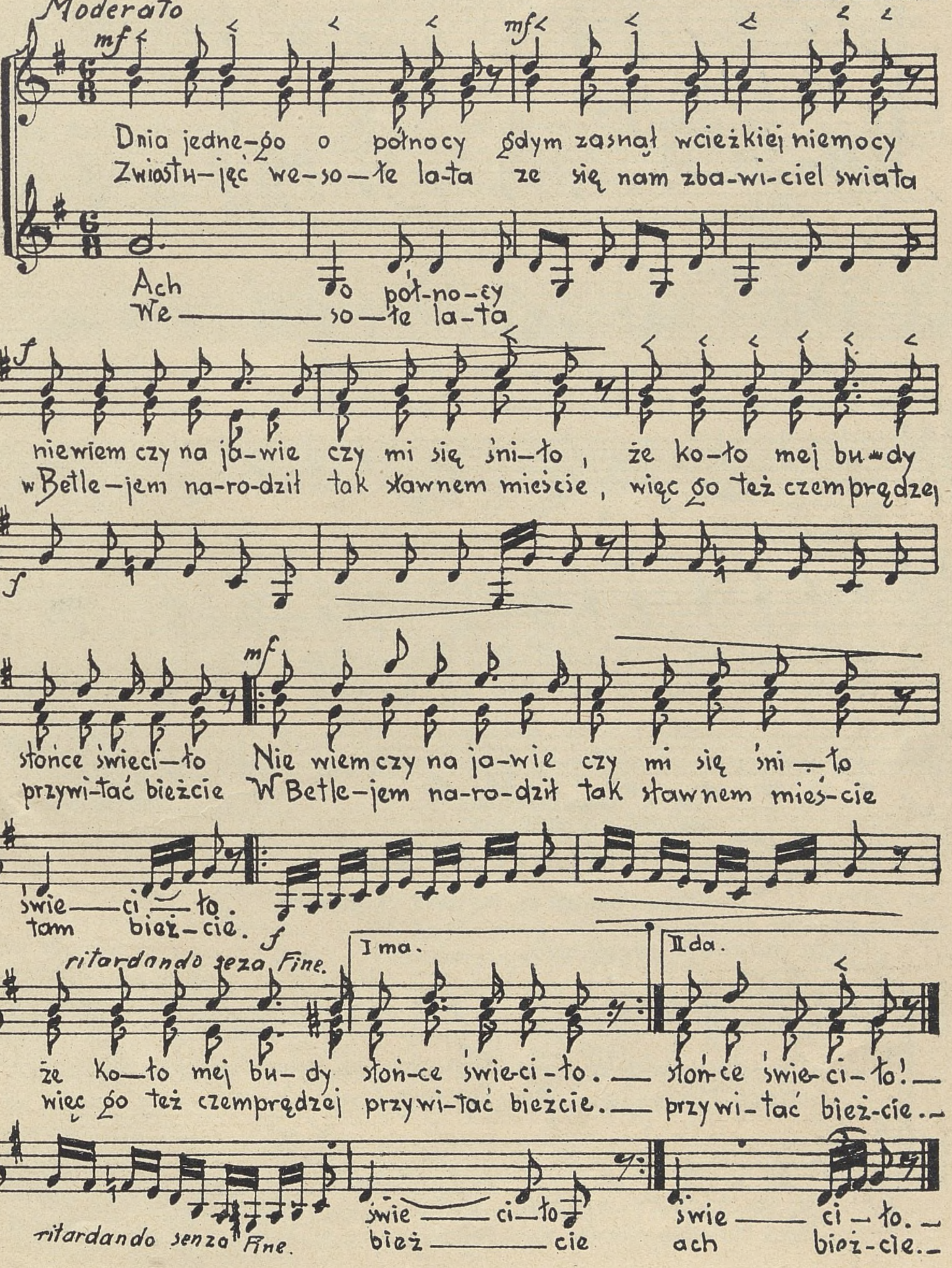
harm. St. Bursa



Dnia jednego...

Tekst autora nieznanego, melodja według W. Rychlinga.

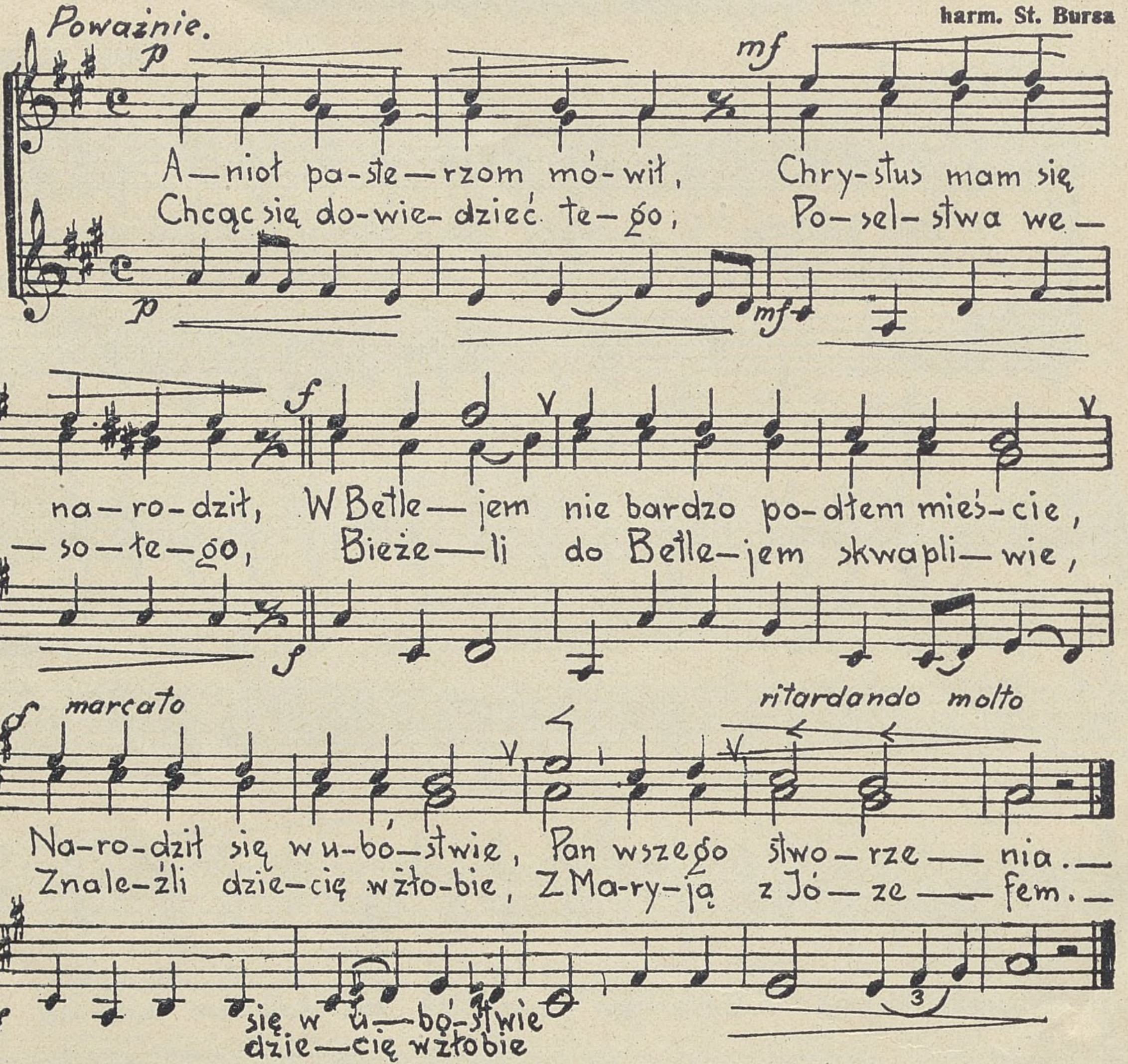
harm. St. Bursa



Anioł pasterzom mówił...

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa

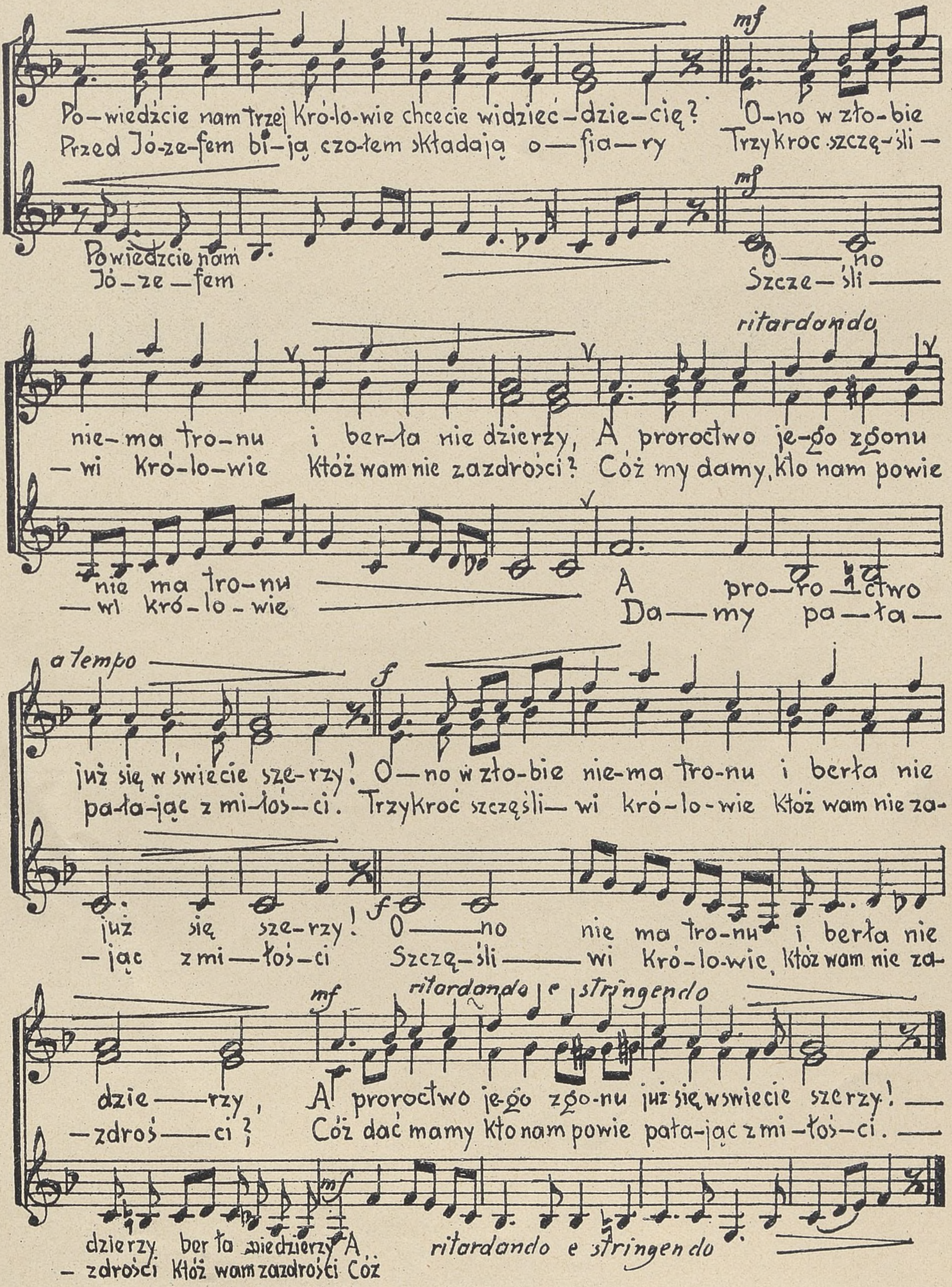


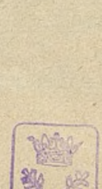
Mędrcy świata...

Tekst i melodja Ks. Zygmunta Odelgiewicza.

harm. St. Bursa




mf
Po—wiedźcie nam Trzej Kró-lo-wie chcecie widzieć—dzie—cię? O—no w żło-bie
Przed Jó-ze-fem bi—ją czo-łem składają o—fia—ry Trzykroć szczę-śli—
Powiedźcie nam
Jó—ze—fem
O—,no
Szcze—śli
ritardando
nie-ma tro-nu i ber-ła nie dzierży, A proroctwo je-go zgonu
—wi Kró-lo-wie Któż wam nie zazdrości? Cóż my damy, kto nam powie
nie ma tro-nu
—wi kró-lo-wie
A pro—ro—ctwo
Da—my pa—ła—
a tempo
f
już się w świecie sze-rzy! O—no w żło-bie nie-ma tro-nu i berła nie
pa-ła-jąc z mi-łoś—ci. Trzykroć szczęśli—wi kró-lo-wie Któż wam nie za-
już się sze-rzy! O—no nie ma tro-nu i berła nie
—jąc z mi—łoś—ci Szczę-śli—wi Kró-lo-wie, Któż wam nie za-
mf
ritardando e stringendo
dzie—rzy, A proroctwo je-go zgo-nu już się w swiecie szerzy! —
—zdroś—ci? Cóż dać mamy kto nam powie pała-jąc z mi—łoś—ci. —
dzierży ber ła nie dzierży A
— zdrości Któż wam zazdrości Cóż
ritardando e stringendo



ST. BURSA

KRAKÓW, ULICA KAPUCYŃSKA 3

OPRACOWANIA

Pieśni adwentowe na chór mieszany czterogłosowy a capella:
1. „Archanioł Boży Gabriel". — 2. „Grzechem Adama". — „Spuście nam". — 4. „Po upadku". — „Niebiosa rosę". — „Zdrowaś bądź Maryja". Partytura i głosy Zł 2·—
Głosy pojedyncze po „ 0·20

Pieśni adwentowe na trzy głosy żeńskie:
1. „Archanioł Boży". — 2. „Niebiosa rosę". — 3. „Zdrowaś bądź Maryja". — 4. Te lucis ante terminnum. — 5. „Grzechem Adama". — 6. „Spuście nam". — 7. „Po upadku". — 8. „Z pomocą Boga". — 9. „Boże wieczny". — 10. „Creator alme siderum". — 11. „Veni o Sapientia". — 12. „Creator alme siderum". Partytura „ 2·—

Pieśni postne na trzy głosy żeńskie:
1. „Ach mój Jezu". — 2. „Ach mój niebieski Panie". — 3. „Jezu Chryste". — 4. „Bądź mi litościw!" — 5. „Wiatr w przelocie". — 6. „Ludu mój". — 7. „Tenebrae facte sunt". — 8. „Płaczcie anieli". — 9. „In monte olivetti". — 10. „Zbliżam się k Tobie". — 11. „Żal mnie rozbiera". Partytura „ 2·—

Pieśni wielkanocne na trzy głosy żeńskie:
1. „Chrystus pan zmartwychwstał". — 2. „Chrystus zmartwychwstan jest". — 3. „Otrzyjcie już". — 4. „Pan Chrystus zmartwychwstał ninie". — 5. „Regina coeli laetare". — 6. „Wesoły nam dziś dzień". — 7. „Wstał Pan Chrystus zmartwych ninie". — 8. „Wstał Pan Chrystus" — 9. „Zwycięzca śmierci". Partytura „ 2·—

Kolędy na chór mieszany a capella:
1. „Ach witajże". — 2. „Apokaliptyczny baranku". — 3. „Anioł pasterzom mówił". — 4. „W żłobie leży". — 5. „A wczora z wieczora". — 6. „Hej w dzień narodzenia". — 7. Wśród nocnej ciszy". — 8. Gloria in excelsis nucą anieli". — 9. „Gdy się Chrystus rodzi". — 10. „Raduj się człowiecze". — 11. „Narodził się". — 12. „Pan z nieba i z łona". — 13. „Christus natus est". — 14. „Któż o tej dobie". — 15. „Dzisiaj w Betleem". — 16. „Jakaż to gwiazda?" — 17. „A cóż z tą dzieciną". — 18. „Mędrcy świata monarchowie". Partytura „ 5·—
Głosy pojedyncze (soprany i alty w jednym) po „ 1·50

Do nabycia w Księgarni T. Gieszczykiewicza, Kraków, ul. św. Jana L. 1.

Zakłady Graficzne „Styl", Kraków